

دانشگاه علوم پزشکی شیراز

دانشکده پرستاری و مامایی حضرت فاطمه (س)

دفتر توسعه‌ی آموزش

مروری بر تاریخ و

تحولات ارزشیابی

گردآوری و تنظیم

ناهید مأکولاتی

ویراستار

زینت محبی

عنوان : مروری بر تاریخ و تحولات ارزشیابی
گرد آورنده : ناهید مأکولاتی
ویراستار: زینت محبی

ناشر : دفتر توسعه‌ی آموزش ، دانشکده پرستاری و مامایی حضرت فاطمه (س)
محل انتشار: دانشکده پرستاری و مامایی حضرت فاطمه (س)
زمان نشر: تابستان ۱۳۸۸

فهرست عناوین

صفحه	عنوان
۴	مروی بر تاریخچه ارزشیابی
۷	چه کسانی باید ارزشیابی را انجام دهند؟
۹	رویکرد تایلری
۱۴	کرونباخ ۱۹۶۳
۱۶	افزایش پیچیدگی در حوزه ارزشیابی
۱۷	نواوری ارزشیابی در عرصه آموزش
۲۱	ارزشیابی درجهت تصمیم گیری
۲۶	مدل CTPP استafal بیم
۲۷	الگوهای ارزشیابی برخاسته از رویکرد مبتنی بر مدیریت
۲۸	الگوهای ارزشیابی برخاسته از رویکرد مبتنی بر مصرف کننده
۳۱	الگوهای ارزشیابی برخاسته از رویکرد مبتنی بر متخصصان
۳۲	الگوهای ارزشیابی برخاسته از رویکرد طبیعت گرایانه و مبتنی بر مشارکت کنندگان
۳۳	الگوی ارزشیابی سیماپی

مروی بر تاریخچه ارزشیابی

تاریخچه ی ارزشیابی به ۲۲۰۰ سال قبل از میلاد بر می گردد که در چین شواهدی دال بر ارزشیابی وجود داشته است ورتن^۱ نیز وقتی، در کتاب خود به تاریخچه ارزشیابی اشاره می کند می نویسد: رؤسای ایلات و قبایل ایرانی برای انتخاب داماد خود، ارزشیابی می کردند و مراحلی را وضع می نمودند که فرد خواستگاری کنده باید آن ها را انجام می داد تا بتواند داماد یک ایل یا رئیس قبیله شود ب نابراین اشاره می کند که ارزشیابی ریشه در تاریخ دارد اما مانند علوم دیگر تاریخچه ی مدون و مدرن ارزشیابی به سالهای نه چندان دور بر می گردد هر چند گزارشاتی از ارزشیابی در ۲۰۰ سال گذشته وجود دارد.

ارزشیابی نوین عمدهاً بعد از جنگ جهانی دوم شروع و مورد بحث قرار

گرفت ، هر چند بنیان گذاران تئوری در ارزشیابی مانند تایلر^۱ در حوزه آموزش (۱۹۳۵) در پایان جنگ جهانی دوم و لوین^۲ در حوزه روان شناسی اجتماعی (۱۹۴۸) و لازار فیلد^۳ در حوزه جامعه شناسی (۱۹۵۳) بعد از جنگ جهانی دوم کار ارزشیابی را شروع کردند.

توجه اصلی به ارزشیابی: رشد سریع اقتصادی بعد از جنگ جهانی دوم و هزینه کردن منابع مالی و صرف پول بیشتر در این برده از زمان منجر به ایجاد برنامه ریزی در جهت رشد اقتصادی شد و بدنبال آن مقوله ارزشیابی ، مطرح گردید.

صرف منابع مالی در پروژه های متعدد و ایجاد نگرانی در مورد نحوه هزینه کرد منابع ، ضرورت انجام

^۱ - tglar

^۲ - levin

^۳ - lazaz fild

ارزشیابی های اجباری را ایجاد نمود و همچنین در بعد آموزشی عامل مهم جهت ارزشیابی افت کیفیت می باشد. بنابراین دو عامل مهم ضرورت و پیشرفت ارزشیابی ۱- هزینه کرد ۲- افت کیفیت می باشد.

در حیطه آموزش از دیر باز ، صور مختلف امتحان به عنوان روشهای جهت قضاوت در مورد موفقیت فراگیران در دستیابی به مطالب آموخته شده ، مورد استفاده بوده است. چنانچه سقراط و سایر معلمین یونانی در کلاس خود از سوالات امتحانی استفاده نموده اند. توجه به این نکته ضروری است که امروزه امتحان تنها قسمتی از ارزشیابی را تشکیل می دهد و با پیشرفت و توسعه تحقیقات در زمینه ارزشیابی و تدوین روش های جدید از ابتدای قرن بیستم میلادی ، ارزشیابی به عنوان یک علم نوین ، توانایی

ارزشیابی سطوح مختلف علم و نیز تو انسایی بررسی احساسات و روابط اجتماعی فرآگیران را میسر ساخته است.

در این جا نگاهی کوتاه به مهمترین کوشش های صورت گرفته در جهت تکوین ارزشیابی خواهیم داشت. در سیر تحولات ارزشیابی .«فلکسنر^۱» اولین کسی بود که آموزش پژوهشکی را از دیدگاهی جدید مورد ملاحظه قرارداد و روش جدیدی جهت ارزشیابی حیطه ی عملکرد دانشجویان ابداع نمود . اگر چه روش وی در مقایسه با روش های امروزی بسیار سطحی نگر و ذهنی است ، ولی تحولات این حیطه را وارد مرحله جدیدی نموده از آن پس مدرسان ، ایده های نو روش های متنوعی جهت ارزیابی جوانب مختلف برنامه آموزشی ارائه

^۱- flexner

نمودند که منجر به روش های بدیع و
جامع گردید.

چه کسانی باید ارزشیابی را انجام دهند؟

بعد از پی بردن به ضرورت و
انجام ارزشیابی، این موضوع مطرح شد
که ارزشیابی توسط چه افرادی انجام
شود؟

کسانیکه دارای تخصص و تجربه عمیق در
این رشته باشند، وجود نداشت.
بنابراین کسانیکه نزدیک ترین رابطه
را با بحث ارزشیابی داشتند، می
توانستند این کار را انجام دهند.
دانش آموختگان علوم اجتماعی و
پژوهشگران وارد حوزه ارزشیابی شدند
، گرچه پژوهش در هدف، با ارزشیابی
متفاوت است اما در روش شناسی، شبیه
ارزشیابی می باشد.

مواردی که در این زمینه می توان به آن اشاره نمود شامل موارد زیر می باشد :

- توجه به متدولوژی در مقابل تعمق در مورد تجربیات انجام شده (رویکرد کمی غالب بود)
- افزایش تجربه و تعمق روی ارزشیابی
- ایجاد تنوع و تفاوت در زمینه تئوری ها و عملکردهای ارزشیابی
- توجه بیشتر به فرآیند پیاده سازی و پیامد های برنامه
- توجه بیشتر به روش های ارزشیابی کیفی در مقابل روش های ارزشیابی کمی، علیرغم اینکه هر کدام از روش های ارزشیابی، کمی یا کیفی در مرتبه خود حائز اهمیت هستند

در ابتدا تصور بر این بود که در ارزشیابی با یک سیستم ساده مواجه هستیم، در صورتی که با افراد مختلف و طیف وسیعی روبرو بودیم . بنابراین مواضعاتی زیر را باید در نظر گرفت:

* توجه بیشتر به طیف وسیعتری از مخاطبان برنامه

* توجه بیشتر به بسترهای که ارزشیابی در آن انجام می شود

* توجه بیشتر به منطبق کردن ارزشیابی با محیط کاملاً سیاسی و غیر مرکز مؤسسات آموزشی (در مؤسسات آموزشی مرکز قدرت و جود ندارد)

* ایجاد تئوری ها و مدل های بیشتر در مورد ارزشیابی

* پوشش بهتر انواع ارزشیابی ها با نیازها ، کاربرد ها ، بسترها و روش های متفاوت

رویکرد تایلری

روش ارزشیابی مبتنی بر هدف:

«رالف تایلر^۱» در اواخر سال ۱۹۳۰ روши منظم تر از روش فلکسنر ابداع نمود . وي طی فعالیت های خود دریافت که اهداف آموزشی بایستی مبنای ایجاد برنامه آموزشی قرار گیرند و قضایت در مورد فراغیران با توجه به میزان موفقیت آنان در دستیابی به اهداف تعیین شده ی برنامه صورت می پذیرد ، به عبارتی ارزشیابی «عمل مقایسه اهداف آموزشی و عملکرد برنامه» قلمداد گردید . روش تایلر جهت ارزشیابی نه تنها توانست توانایی های علمی و عملی دانشجویان را

^۱ - Ralph Tyler

ارزیابی کند بلکه ملاک قابل قبولی
جهت ارزشیابی خود برنامه های آموزشی
نیز معرفی نمود.

میراث تایلر ، بسیار قوی است و
وی خدمت بزرگی به ارزشیابی نمود و
تا قبل از او ، ارزشیابی آموزشی به
معنی ارزیابی فرا گیر (امتحان گرفتن
از دانشجو) بود اما تایلر این
مفهوم را تغییر داد و گفت ارزشیابی
 فقط ارزشیابی فراگیر نیست بلکه
 ارزشیابی کامل به موفقیت مؤسسه مبني
 بر اینکه تا چه حد می تواند فراگیر
 را به هدف برساند ، توجه دارد .
 تایلر به درون داد و فرایند توجه
 ندارد بلکه می گوید محصول مورد
 ارزشیابی قرار می گیرد و نتایج آن
 به سیستم بازخورد داده می شود
 (ارزشیابی فراگیر) تایلر به محصول
 توجه دارد که آیا خوب است یا نه ؟
 اما نمی گوید که درکجا خوب عمل

نکرده اید؟ (فرآیند) بنا بر این در رویکرد تایلری به مواردی اشاره می نمائیم که شامل :

- موفقیت مؤسسات آموزشی معادل موفقیت آن ها در تولید دانشجویانی است که توانسته اند به اهداف از قبل تعیین شده دست بیابند .

- ایجاد یک رویکرد خطی و خط تولید صنعتی به فرآیند برنامه ریزی آموزشی و ارزشیابی آموزشی .

سالیان زیادی بحث و فضای ارزشیابی تحت تأثیر گفتمان تایلر قرار گرفت (در دهه ی ۶۰) تا اینکه بلوم و تابا آن را تکمیل نمودند اما هنوز تعریف وی از ارزشیابی را در کشورمان استفاده می کنیم :

(ارزشیابی : میزان تحقق اهداف از پیش در نظر گرفته شده) البته

تعریف تایلر غلط نیست بلکه فقط یک تعریف از ارزشیابی است به دلیل اینکه مدل تایلر کامل نیست.

تایلر تحت تأثیر نظریات رفتارگرایان هفت مرحله جهت انجام ارزشیابی مبتنی بر هدف تدوین نمود :

- ۱- تدوین اهداف اصلی
- ۲- اولویت بندی اهداف تدوین شده
- ۳- تعریف اهداف براساس مفاهیم رفتار شناسی
- ۴- یافتن موقعیت هایی که بتوان نتایج اهداف آموزشی را به خوبی نمایش گذاشت.
- ۵- تعیین روش های مناسب جهت سنجش و اندازه گیری توانایی های مربوطه

۶- جمع آوري اطلاعاتي در ارتباط با
عملکرد دانشجویان

۷- مقایسه عملکردها با اهداف

به دنبال تلاش هاي «تايلر» فراد
ديگري نظير «هاموند^۱» (۱۹۷۲) و
«متفسل و مايكل^۲» (۱۹۶۷) به گسترش
شيوه تاييلر پرداختند . اگر چه در
سال هاي بعد انتقادات زيادي به اين
روش وارد شد ، ولی اين روش و ساير
روش هاي مشابه در طول چندين دهه ،
روش غالب ارزشيباي در محيط هاي علمي
و کاري به حساب مي آيد و مزيت هاي
این روش عبارتند از .

۱- واضح و قابل فهم مي باشد .

۲- براساس نتایج عيني استوار است
و نه براساس ظن و گمان و ملاک
های ذهنی

^۱ -Hamond

^۲ - Metfessel

۳- برنامه ریزی آموزشی براساس اهداف را امکان پذیر می سازد.

۴- در شفافیت سازی اهداف برنامه و روش نیل به اهاف مؤثر می باشد.

کرونباخ (۱۹۶۳) این بحث را مطرح کرد که بایستی اشکال در فرآیند و درون داد را مشخص نمود.

کرو نباخ نیاز به برنامه ریزان و توجه به نیازهای آن ها در برنامه ریزی را مورد توجه قرار داد اما به پیشنهاد او توجهی نکردند.

کرو نباخ (۱۹۶۳)

- نارضایتی برنامه ریزان آموزشی از روند جاری ارزشیابی

دلیل : ناتوانی ارزشیابی برای کمک به آن ها در جهت ارتقای

کیفیت برنامه و ضرورت توجه بیشتر به
نیاز افراد برنامه ریز و ارائه
راهنمایی به آن ها در مرحله طراحی
و اجراء

۱۹۷۰-۵۵

- الزام به ارزشیابی برنامه های
آموزشی

* دلیل: افزایش صرف
بودجه در حوزه آموزش

* نتیجه: تقویت فعالیت
های تئوریک و عملی در حوزه
ارزشیابی آموزشی

- رشد سریع مدل ارزشیابی به مدل
های ارزشیابی در این دهه می توان
اشاره نمود.

- افزایش تعداد افراد فعال در
این حوزه

- تقویت اعتقاد به نقش
ارزشیابی در ارتقای کیفیت آموزشی

* نتیجه: افزایش توجه تصمیم
گیران به موضوع ارزشیابی

۱۹۸۰ دهه

- افول اعتقاد به ارزشیابی به
عنوان راهکار نجات

دلایل :

۱ - اتخاذ اکثر تصمیمات بدون
استفاده از نتایج ارزشیابی

۲ - ناتوانی اکثر ارزشیابی ها در
ارایه اطلاعات کافی و متقن، لازم
برای تصمیم گیری

نتیجه: مؤسسات آموزشی بسیار
پیچیده و سیاسی هستند

* بازگشت به ایده کرونباخ

کرونباخ معتقد بود :

- ارزشیابی کننده همچون یک مربی عمل می کند .
- او نباید فقط به یک نفر توجه کند بلکه باید اطلاعات خود را برای مجموعه ای از کسانیکه در زمینه موضوع مورد ارزشیابی ذی نفوذ هستند آماده و ارایه کند.
- ارزشیابی هایی بوده اند که حتی نه بطور کامل بسیار کمک واقع شده اند.

افزایش پیچیدگی در حوزه ارزشیابی

همانگونه که گفته شد در رویکرد مبتنی بر هدف ، همواره نیل به اهداف آموزشی مورد توجه بوده است. در پی بسط و توسعه ی این رویکرد ، نوعی طبقه بندی در نتایج حاصل از یادگیری به وجود آمد. پیشرفت طبقه بندی حیطه

های یادگیری توسط «بلوم^۱» و همکارانش و تکمیل آن توسط «گانیه» اثرات بسیاری بر ارزشیابی آموزشی بر جای گذاشت. تعیین سه حیطه شناختی، روانی - حرکتی و عاطفی، انقلابی در زمینه آموزش و پرورش ایجاد نمود و حیطه های یادگیری پذیرش جهانی یافت تا آنجا که اهداف آموزشی براین اساس تدوین گردید.

اگر چه روش مبتنی بر اهداف، عامل تحول بسیار زیادی در علم ارزشیابی می باشد و در واقع منشأ به وجود در آمدن کلیه ی روش های ارزشیابی به حساب می آید ولی پیدایش روش های جدید باعث کم رنگ شدن این شیوه گردیده است.

نوآوری های^۲ ارزشیابی در عرصه‌ی آموزش

¹- Bloom

²- innovation

گفتیم که از اواسط قرن بیستم استراتژی های پیچیده آموزشی ، به وجود آمده و در سال های بعد توسعه بیشتری یافت و به عبارتی استراتژی های نوین، آموزش پزشکی را از روش های صرفاً انتزاعی به سمت آموزش دانشجو محور و فعال سوق داد.

با پیشرفت روانشناسی آموزش و توجه به تفاوت توانایی های دانشجویان و نیز تأثیر عوامل پیش بینی نشده (مثل گروه ، جامعه) برآموزش که باعث بروز نتایجی غیر از نتایج اولیه می گردد ، تفکر مبتنی بر اهداف متزلزل گردیده و دیدگاه ها را به سمت افقی توجه صرف به اهداف ثابت و بی توجهي به کل فرآیند آموزشی ، منجر به نتایج غیر قابل قبول و سرخوردگی دانشجویان و صاحبنظران گردیده و نیاز به یافتن روش های

پویا تر و قابل اجرا تر در نسل جدید را بیش از پیش مطرح نمود.

براین اساس «اسکریون^۱» این امر را مطرح کرد که هر برنامه آموزشی اثرات متعددی دارد که بسیاری از آن ها در اهداف اولیه نمی گنجد، علاوه بر اینکه اهداف بر اساس اهمیتشان با هم متفاوت هستند و ابزارهای متفاوتی در جهت سنجش آنان نیاز می باشد و عدم توجه به این موارد اکثراً منجر به شکست برنامه آموزش می شود.

در بررسی های صورت گرفته روی اهداف اولیه به مرور ضعف های زیادی از جمله عدم تطابق با نیازهای دانشجویان و عدم هماهنگی با اهداف دانشگاه در ارتقاء و سطح آموزش دیده شد.

^۱ - scriven

از جمله افراد تأثیرگذار دیگر «رابرت استاک^۱» بود که در سال ۱۹۶۷ روش ارزشیابی تشویقی^۲ و پس از آن در سال ۱۹۷۵ ارزشیابی پاسخ گو^۳ را ارائه کرد. وی به لزوم ایجاد تغییر در جهت پویا نمودن فرآیند و حرکت از اهداف مؤسسه به سوی اهداف، علائق و نیاز های فرآگیران به عنوان افراد ذی نفع برنامه معتقد بود این اعتقاد محرک ایجاد تغییرات دوگانه ای گردید. این تغییرات کانون توجهات را از نتایج به سمت فرآیندو از اهداف سازمانی به سمت اهداف و خواسته های افراد درگیر در برنامه تغییر داد. نتیجه این کار، موجب منعطف نمودن اقدامات ارزشیابی و حفظ اهمیت محتوا و فرآیند در ارزشیابی برنامه و ارزشیابی دانشجویان گردید.

^۱- Robert stake

^۲ - Countenance evaluation

^۳ - Responsive evaluation

رهیافت های نوین در ارزشیابی با ظهور روش آموزش مبتنی بر اهداف، بیش از پیش نمایان گردید و پیچ ییدگیهای فرآیند یادگیری ، سؤالات بسیاری را برانگیخت که در دوران گذشته مطرح نبود .

به دنبال تغییر در ارائه ی برنامه های آموزشی جدید روش های ارزشیابی نیز دستخوش تحول شد و روشهایی مثل روش «مالکولم پرووس^۱ » که روش تمایز^۲ و روش «رابرت ریپی^۳» که مدل ارزشیابی مقطعي^۴ بود جهت ارزیابی روش های آموزشی جدید معرفی شدند . این روش ها شامل مراحلی است که یادگیرندهان را با تغییرات برنامه های آموزشی هماهنگ می نماید .

¹-Malcolm provus

² - discrepancy evaluation

³ - Robert Rippey

⁴ - transactional evaluation

از دیدگاه مدل «پرووس» ارزشیابی عبارت است از "فراگرد" (الف) توافق درباره استانداردهای برنامه ب) تعیین اینکه آیا تفاوتی میان بعضی از جنبه های برنامه و استاندارد های مورد نظر برای آنها وجود دارد (ج) استفاده از اطلاعات مربوط به تفاوت های یاد شده برای تشخیص نارسایی های برنامه.

استانداردها در گفتار «پرووس» شbahت زیادی به اهداف دارد و احساس می شود که مفاهیمی قابل تبدیل به یکدیگر باشند. در این صورت ارزشیابی عبارت خواهد بود از : تعیین اهداف ، ارزش گذاری آنها و قضاوت در مورد میزان عملکرد فرآیندها در ساخت برنامه در مرحله ی بعد که توجیه اقتصادی^۱ می باشد ، اهمیت مسائل مالی

^۱ - cost effectiveness

در برنامه آموزشی برای اولین بار مطرح شده است.

ارزشیابی در جهت تصمیم گیری

در ارزشیابی الگوهای مختلفی وجود دارد که این الگوها بر اساس دیدگاه های متفاوتی که در جهت تعریف ارزشیابی وجود دارد، شکل گرفته اند. آنچه مسلم است این است که هدف اصلی ارزشیابی، "قضاؤت و داوری" است. در ارزشیابی ، هدف تحقق اهداف مورد نظر است که از قبل تعیین شده اند و اینکه آیا عملکرد رضایت بخش بوده است ؟ بنابراین نیاز به داوری وجود دارد. این داوری ها ممکن است محصول گرا و یا فرآیند گرا باشند. جهت درکی روش از ارزشیابی کلی هر برنامه ، لازم است قضاؤت در ارتباط با فرآیند و محصول ، همزمان صورت پذیرد .

یکی از قدیمی ترین و مهم ترین تعاریف ارزشیابی تشخیص و گرد آوری اطلاعات مورد نیاز جهت تصمیم گیری صحیح و منطقی می باشد. این تعریف بیشتر قابل توجه تصمیم گیرندگان آموزشی بوده و اهمیت زیادی در برنامه ریزی آموزشی دارد. به این معنا که علاوه بر تعیین میزان دستیابی به اهداف ، همچنین طی فرآیندی داده های خام را نیز جهت تصمیم گیری ارائه می نماید . بنابراین جهت تدوین برنامه ارزشیابی برای تأمین نیازهای تصمیم سازی سه مرحله وجود دارد :

۱- تعیین داده های مورد نیاز

ارزیابی

۲- جمع آوری داده ها بر اساس

فرآیند در حال اجرا

۳- ارائه و اجرای یافته ها

با این رویکرد ، مسئولین اجرایی و تصمیم گیران ، تعیین کننده داده های مورد نیاز جهت ارزشیابی می باشند و اهداف ارزشیابی در دستیابی به این داده ها تدوین می گردند.

براین اساس ارزشیابی تکوینی و تراکمی توسط « میشل اسکریون » تعریف شده "ارزشیابی تکوینی" در واقع جهت در واقع جهت گرد آوری و استفاده از اطلاعات مفید و لازم جهت یک برنامه و کمک به تصمیم در تدوین و ارتقاء برنامه می باشد. اما "ارزشیابی تراکمی" ارزشیابی نهایی برنامه در جهت اطمینان از سود بخش بودن آن و تصمیم گیری در مورد ادامه یا خاتمه ی برنامه است.

از بیان الگوهای ارزشیابی که بر اهمیت گرد آوری اطلاعات برای تصمیم گیری تأکید دارند، می توان الگوی

«سیپ دانیال استافل بیم^۱» را نام برد این الگوها به علت جامعیتی که در گردآوری از اطلاعات در کلیه سطوح یک برنامه آموزشی و تعقیب یک برنامه از ابتدای آنها و توجه به تمامی جنبه ها از تعیین هدف تا ارزشیابی بروند داده اند ، می توانند توسط مدیران اجرایی و تصمیم گیرندگان در سطوح بالای اجرایی ، مورد استفاده قرار گیرند. الگوی CIPP براین باور شکل گرفته که مهمترین هدف ارزشیابی ، بهبود برنامه است.

در برنامه CIPP هر کدام از الفاظ مخفف یکی از مراحل ارزشیابی می باشد.

Context C معادل

برنامه ریزی ابتدایی و محیط اجرایی طرح بررسی می شود. در این

^۱- Daniel Stufflebeam

مرحله امكان دارد برنامه هنوز اجرا نشده باشد و نياز به اجري برنامه و امکانات مورد نياز بررسی می شود.

Input I معادل

ساخت يك برنامه پس از تأكيد اجرائي ، شامل برنامه استراتژي معروف به « برنامه اوليه^۱» است که شامل برنامه ي زمان بندی و برنامه مدیریت امکانات و پرسنل می باشد.

Process P معادل

خود برنامه درحال اجرا است و نحوه ي تغيير درون دادهای طی برنامه و ايجاد برون داد بررسی می شود و

¹-blue print

این قسمت در واقع یک برنامه کنترل کیفیت در حین اجرا است.

Product P معادل

که اثر نهایی برنامه و برونو داد آن است. در واقع چیزی که اکثر مردم با آن آشنا بوده و آن را هدف برنامه می شمارند. اینکه چه کارهایی انجام شده و چه کارهایی انجام نشده و این شامل کلیه پیامدهای خواسته شده (اهداف برنامه) و خواسته نشده (عوراض برنامه) می باشد .

مدل CIPP استafal بیم

مختلف	نوع بررسی	زمان	نوع تصمیم
C	Context محیط و ساختمان	قبل از تأیید برنامه	ایجاد نقش کتاب
I	In put درون ده	قبل از شروع برنامه	ساخت برنامه
P	Process روش	در حین اجرای برنامه	اجرای برنامه
P	Product محصول	در زمان پایان برنامه	تکرار یا توقف برنامه

ارزشیابی در حین برنامه از تمامی صاحبان برنامه شامل صاحب نظران و دانشجویان و سایر دست اندکاران برنامه خواهد بود. اگر چه به دلیل عدم رعایت نظم و اولویت های تصمیم گیری انتقاداتی از جانب صاحب نظران و دانشجویان در این طرح اذعان شده است ولی نقش مهم صاحب نظران در هر ۴ مرحله ی تصمیم

سازی طرح CIPP دیده شده است و رابطه تنگاتنگ مجریان برنامه و دانشجویان ، باعث بهبود تصمیم گیری می شود .

برخلاف ارائه روش‌های دیگر ارزشیابی مثل روش ارزشیابی تمایز مربوط به «مالکولم پرووس» روش ارزشیابی UCLA مربوط به «ماروین آلکین^۱» و روش مبتنی بر کیفیت^۲ مربوط به «ادوارد دمینگ^۳» روش CIPP بهترین و پایاترین روش در ارزیابی پروسه های آموزش است.

الگوهای ارزشیابی برخاسته از رویکرد مبتنی بر مدیریت

آن دسته از الگوهای ارزشیابی که از رویکرد مبتنی بر مدیریت برخاسته اند به قصد کمک به مدیران و تصمیم گیرنده‌گان بوجود آمده اند . پدیدآورندگان این الگوهای ارزشیابی

¹ - Marvin Alicin

² - total quality management model

³- Edward Deming

آموزشی بر يك رویکرد سیستمی
(نظامدار^۱) تأکید دارند که در آن
درباره ی درون دادها ، فرآیند ها و
برون داد ها تصمیم گیری می شود
مخاطب الگوهای ارزشیابی حاصل از
رویکرد مبتنی بر مدیریت همواره
تصمیم گیرندگان آموزش و پرورش
هستند. (ورتن و سندرز. ۱۹۸۷ . ص ۷۷)

الکوهای ارزشیابی برخاسته از رویکرد مبتنی بر مصرف کننده

ورتن و سندرز (۱۹۸۷) گفته اند
مؤسسات یا افراد مستقلی که قبول
مسئولیت کرده اند تا درباره ی
فرآورده های آموزشی اطلاعات جمع آوری
نمایند یا دیگران را در این کار
یاری دهند، رویکرد ارزشیابی مبتنی
بر مصرف کننده را ترویج نموده اند
فرآورده های آموزشی شامل بسته های

^۱-System approach

برنامه درسي^۱ ، کارگاه هاي آموزشي^۲،
رسانه هاي آموزشي فرصت هاي آموزشي
ضمن خدمت ، ارزشيا بي از کارکنان^۳ ،
تكنولوژي جديد ، نرم افزار و
تجهيزات ، مواد آموزشي و حتى خدماتي
كه به مدارس داده مي شود . رویکرد
ارزشيا بي مبتنی بر مصرف کنندگان ،
عمدتاً برای کمک به مصرف کنندگان در
انتخاب بهترین محصولات موجود در
بازار فراهم آمده اند. بطور خلاصه می
توان گفت که در رویکرد مبتنی بر
صرف کنندگان ، ارزشيا بي برابر است با
تعیین میزان مطلوب بودن یک فرآورده
آموزشي الگوي ارزشيا بي اسکريون ،
مايكل اسکريون^۴ ، معروفترین شخصيتی
است که در زمينه ي ارزشيا بي آموزشي
به قصد کمک به مصرف کنندگان کار
کرده است يكی از اندیشه هاي مهم

^۱-Curriculum packages

^۲-workshops

^۳- Staff evaluation

^۴- Michael Scriven

اسکریون (۱۹۶۷ - ۱۹۷۲) تمایز گذاری او بین ارزشیابی تکوینی^۱ و ارزشیابی تراکمی^۲ است . در اینجا فقط به این نکته اشاره می کنیم که ارزشیابی تکوینی در حین اجرای برنامه و زمانی که هنوز امکان اصلاح مشکلات و رفع نواقص موجود است به کار میرود ، یعنی زمانی که برنامه در حال شکل گیری یا تکوین است ، اما ارزشیابی تراکمی یا پایانی در پایان کار صرفاً برای اینکه معلوم گردد برنامه آموزشی تا چه اندازه با هدف های مورد نظر مطابقت دارد و نیازهای مصرف کنندگان را برآورده می سازد به اجرا در می آید . الگوی ارزشیابی اسکریون که برخاسته از رویکرد مبتنی بر مصرف کننده است عمدتاً یک ارزشیابی تراکمی است . ملاک هایی که اسکریون برای

¹- formative evaluation

²-Summative evaluation

ارزشیابی از فرآورده ها به کار می
گیرند قرار زیرند:

۱- شواهد حاکی از تحقق یافتن هدف
های مهم آموزشی

۲- شواهد حاکی از تحقق یافتن هدف
های مهم غیر آموزشی (مانند هدف
های اجتماعی)

۳- نتایج حاصل از پی گیری^۱

۴- آثار جانبی نشده ، مانند تأثیر
بر معلم ، همکاران ، سایر دانش
آموزان ، مدیران ، مالیات دهنده
و سایر آثار جانبی مثبت یا منفی

۵- دامنه استفاده (یعنی برای چه
كسانی مفید است)

۶- ملاحظات اخلاقی (استفاده نا بجا
از تنبیه یا محتوای بحث
بر انگیز)

۷- هزینه ها

^۱- Follow-up

الگوهای ارزشیابی برخاسته از رویکرد مبتنی بر نظر متخصصان

در الگوهای ارزشیابی برخاسته از رویکرد مبتنی بر نظر متخصصان آموزشی، اثر بخشی مؤسسات، برنامه‌ها، فرآورده‌ها و فعالیت‌های آموزشی، متخصصان و صاحبان فن به حساب می‌آیند. "برای نمونه، ارزش یک برنامه درسی به وسیله متخصصان برنامه ریزی یا متخصصان موضوع درسی که برنامه را در عمل می‌بینند و محتوا و نظریه یادگیری زیر بنای آن را می‌سنجند ارزشیابی می‌شود. (ورتن و سندرز، ۱۹۸۷، ص ۹۸).

ورتن الگوی ارزشیابی برخاسته از نظر متخصصان را در چهار طبقه ی زیر دسته بندی کرده اند:

۱. نظام های بررسی تخصصی رسمی
۲. نظام های بررسی تخصصی غیر رسمی
۳. بررسی توسط جلسات میز گرد ویژه
۴. بررسی توسط افراد ویژه

الکوهای ارزشیابی برخاسته از رویکرد طبیعت گرایانه و مبتنی بر مشارکت کنندگان

پدیدآوردهای و پیروان این رویکرد، چنین ادعا می کنند که غالب رویکرد های ارزشیابی موجود ، به دلیل تأکید زیاد بر هدف گرایی و غیبت گرایی ، روش هایی ماشینی و غیر انسانی را برگزیده اند. در ضمن این متخصصان ارزشیابی می گویند روش های متداول و سنتی ارزشیابی در مقیاس های بسیار وسیعی انجام می شوند و لذا ارشیابان شخصاً حتی یک بار در کلاس های مورد ارزشیابی ، شرکت نمی کنند.

در مقابل ، این رویکرد بر تجارب دست اول در موقعیت ها و فعالیتهای تربیتی و آموزشی تأکید دارد. این رویکرد در دهه های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ به وجود آمد. غالب کسانی که به ایجاد و استفاده از این رویکرد ارزشیابی خدمت کرده اند روش های پژوهش و بررسی مبتنی بر مشاهدات طبیعی را به روشهای دقیق و کنترل شده آزمایشی ترجیح می دهند و از این رو به رویکرد آن ها طبیعت گرایانه داده شده است و از سوی دیگر چنانکه پیشتر گفته شد، این متخصصان بر دخالت کسانی که در موضوع مورد ارزشیابی شرکت دارند نیز تأکید می ورزند و از این جهت به رویکرد آنان و رویکرد مبتنی بر مشارکت کنندگان داده اند.

الگوی ارزشیابی سیمايی^۱

^۱ - Countenance Model

يکی از معروف‌ترین الگوهای ارزشیابی برخاسته از رویکرد طبیعت گرایانه و مبتنی بر مشارکت کنندگان رویکرد رابت ای . استیک^۱ (۱۹۶۷) به نام الگوی سیمایی است. در این الگوی ارزشیابی بر دو عمل اساسی ارزشیابی یعنی توصیف^۲ و داوری^۳ تأکید می‌شود و اینها دو سیما دو روی ارزشیابی به حساب می‌آیند و بدین لحاظ به الگوی ارزشیابی استیک نام سیمایی داده اند دو عمل توصیف و داوری در سه مرحله از یک برنامه آموزشی ، یعنی پیش آیندها^۴ ، مبادله ها^۵ ، و بازده ها^۶ یا پی آیندها انجام می‌گیرد.

^۱ - Robert E. Stake

^۲- Description

^۳- Judgment

^۴ - antecedents

^۵- transactions

^۶ - outcomes

ارزشیابی اکنون خود به صورت یک علم و
یا دیسیپلین علمی در آمده است.

"ارزشیابی یک علم جوان است."

منابع

- 1- Worthen BR .et al. Program Evaluation:
Alternative approaches and Practical guidelines.
Longman; 1997
- 2- Gay, L.R (1991). Educational and measurement
(2nd ed)
- 3- House, E.R. (1983). Assumption underlying
evaluation models.
- 4- Stake, R.E (1967). The countenance of
evaluation.
- 5- John A. Deat, Donald M. Harden. A practical
guide for medical teachers. Second edition 2005

۶- اندازه گیری ، سنجش و ارزشیابی آموزشی / تألیف علی اکبر سیف
[ویرایش ۳]

۷- اسلامی اکبر ، رسول. مصلی نژاد ، لیلی . امینی، دکتر میترا . تفکر
انتقادی و فرآیند ، آموزش و پرستاری . چاپ اول ، نشر ایلیا ۱۳۸۵