

دانشگاه علوم پزشکی شیراز

دانشکده پرستاری و مامایی حضرت فاطمه (س)

دفتر توسعه ی آموزش

آموزش گر آنلاین



نویسنده:

فخر الزمان نعیمی حسینی

الله أكبر
الله أكبر

عنوان: آموزش گز آنلاین

نویسنده: فخرالزمان نعیمی حسینی

ناشر: دفتر توسعه آموزش، دانشکده پرستاری و مامایی حضرت فاطمه (س)

محل انتشار: دانشکده پرستاری و مامایی حضرت فاطمه (س)

زمان نشر: پاییز ۱۳۸۷

فهرست :

صفحه

۱

مقدمه

۸

ویژگی های اساتید بر اساس طبقه بندی گریگوریک

۱۳

ویژگی های اساتید بر اساس طبقه بندی مایرز بریگنز

۲۲

قبول کلاس رودرو

۲۳

پذیرش آموزش دانشجو محور

۲۴

فهرست منابع

مقدمه

در عصر جدید، تکنولوژی بر روند آموزش تأثیر به سزایی داشته است (لیو^۱، به نقل از سایت: <http://www.siu.edu>) و فرآیند های آموزش در آموزش دگرگون شده و رهبران آموزش دریافته اند که به جای تمرکز به شیوه های انتقال یک طرفه اطلاعات باید به فکر راه کارهایی در جهت تغییر دادن این فرآیند به سوی یاددهی_یادگیری باشند و این مهم به دست نخواهد آمد مگر آن که به تفاوت های فردی و سبکهای یادگیری فراگیران ارج گذاشته و به آن های توجه کنیم (شیرلی^۲، به نقل از سایت: <http://ericae.net>).

از طرف دیگر تقاضای برای ثبت نام شرکت در دوره های آنلاین به طور روز افزون افزایش می یابد، تعاملات استاد و شاگرد به حداقل می رسد و شاگرد مداری و عهده دار شدن مسئولیت یادگیری توسط شاگرد از پی آمدهای بدون تردید این تغییرات می باشد به کارگیری کامپیوترها در دنیای

۱ LIU
۲ SHIRLEY

آموزش عالی شیوه های یاددهی - یادگیری را دگرگون ساخته (فولر^۱،
۲۰۰۰، به نقل از سایت:

<http://www.ifets.info/journals>)

ترل می نویسد: استادی که به سمت کلاس آنلاین گام بر می دارد
باید بتواند توانایی های خود را با آموزش الکترونیک و مشخصه های
دانشجویان هماهنگ سازد. او به سمت یک کلاس خطی بدون ساعت و
دیوار گام بر می دارد و بایستی پهنای کلاس خود را به اندازه پهنای
جهان گسترش دهد و به ناچار باید به گونه ای دیگر عمل کند.
(زیوبان^۲، ۲۰۰۰، ص: ۱۸۲-۱۷۱)

ترل می نویسد: افراد مختلف نقاط ضعف و قوت مختلفی دارند و به
گونه های مختلفی به محیط یادگیری پاسخ می دهند، باید این نقاط را
شناخت و شیوه های مناسبی را به کار گرفت. (ترل^۳، به نقل از سایت:
<http://www.westga.edu>) سولز در این رابطه می نویسد: ناچاریم
اولویت های یادگیرندگان مان را بشناسیم و تجربیات یادگیری را به توانایی

۱ FULLER
۲ DZIUBAN
۳ TRREL

های آن‌ها همساز کنیم از آن‌جا که در دنیای آموزش مجازی ارتباطات چهره به چهره به حداقل تنزل می‌کند، و وظیفه‌ای بسیار دشوار بردوش داریم و پیشنهاد می‌کند که از آنجا که فراگیران در شیوه‌های مختلفی یادگیری متفاوت هستند توجه مربیان آموزشی را به چهار شیوه یادگیری دیداری و شنیداری، لمسی و حرکتی جلب می‌کند. وی معتقد است که برای یادگیرندگان شنیداری بایستی از شیوه‌های گفتاری سود جست. این افراد معمولاً مسایل را با صدای بلند مطرح می‌کنند تا بتوانند آن‌ها را حل کنند و یا برای درک مطلب با صدای بلند، متن را بازگو می‌کنند. در حالی که افرادی که اولویت‌های دیداری دارند از نمودارها و تصاویر بهره می‌برند. تصاویر برای این‌ها جنبه تزئین ندارند بلکه شیوه‌ای است که توسط آن می‌آموزند بنابراین تصاویر ساده با رنگهای محدود و پیرامون مشخص را ترجیح می‌دهند. لمسی‌ها باید بتوانند ماوس را در دست بگیرند و بین صفحات حرکت کنند، زیر مطالب متن خط بکشند، برجسته کنند، فونت را به دلخواه و عوض کنند، حاشیه نویسی کنار متن را انجام دهند و یا متن را به زبان خود برگردان کنند همان‌گونه‌ها در شیوه‌های سنتی انجام می‌دهند. جنبشی‌ها از شیوه‌های آموزش آنلاین چندان سود نمی‌برند این‌ها هنگامی

بهبتر یاد می گیرند که علاوه بر فعالیت مغزی و فعالیت جسمی نیز داشته باشند برای این گروه اخیر آموزش و یادگیری آنلاین توصیه نمی گردد. ابزارهای متعددی برای بررسی سبک یادگیری وجود دارد که از حوصله این بحث خارج است (سولز^۱، به نقل از سایت:—

(<http://smi.curtin.edu.au>)

روش یادگیری	شخصیت	روش ارایه آموزش از راه دور
شنیداری: گوش دادن و بلند فکر کردن	برون گرا شهودی	<ul style="list-style-type: none"> • ویدئو کنفرانس • برنامه آنلاین همزمان • نرم افزارهای اشتراکی • همکاری گروهی
دیداری: شرح ها، متن ها، تصاویر ساده	درون گرا حسی تفکری	<ul style="list-style-type: none"> • آموزش کامپیوتر محور • ویدئو کنفرانس • برنامه های آموزشی • همزمان و غیر همزمان
لمسی: لمس و دست کاری	برون گرا درون گرا حسی تفکری	<ul style="list-style-type: none"> • آموزش کامپیوتر محور • با استفاده از صفحه کلید و ماوس • لینک های فرامتن • آموزش همزمان
جنبشی: یادگیری در حین حرکت	برون گرا شهودی	<ul style="list-style-type: none"> • در یادگیری از طریق آموزش از راه دور دچار مشکل می شوند.

جدول ۱- چهار روش یادگیری (شنیداری، دیداری، لمسی و جنبشی)

آموزش آنلاین، در پاسخ به نیازهای روز افزون قرن ۲۱، دارای نقطه ضعف‌ها و قدرت‌های ویژه‌ای می‌باشد و آموزشگران آنلاین را در وضعیت پیچیده و چالش برانگیزی قرار داده است. آن‌ها مقابل خود بسیاری مسایل و مشکلات حل نشده‌ای را می‌بینند که نیازمند به دلسوزی و صرف وقت برای گذر از آموزش سنتی به سوی آموزش آنلاین می‌باشد. آموزشی که امکان فراگیری برای هرکس را در همه جا امکان پذیر می‌کند. (همان منبع)

گریگوریک در شرح خود از سبک‌های یادگیری و شناختی توجه اساتید به درک این مطلب جلب می‌کند در بررسی شیوه‌های یادگیری فراگیران باید به دو بعد فضا و زمان توجه کنیم. وی زمان را به دو انتهای تصادفی و ترتیبی و فضا را به دو انتهای عینی و انتزاعی تقسیم می‌کند. در ادراک عینی به جنبه‌های فیزیکی اطلاعات توجه می‌شود در حالی که در شیوه انتزاعی به پردازش از طریق استدلال و شهود روی آورده می‌شود در روش ترتیبی یادگیری را به صورت خطی و مرحله‌ای به پردازش اطلاعاتی می‌پردازد و در حالی که یادگیرنده تصادفی اطلاعاتی را در یک شبکه سازماندهی شده به یکدیگر مربوط می‌سازد و از این طریق چهار شیوه

یادگیری عینی ترتیبی، عینی تصادفی، انتزاعی تصادفی، انتزاعی ترتیبی را معرفی می کند (امامی پور، ۱۳۸۶، ص ص ۴۳-۴۲)

فولر می نویسد: عینی- متوالی بودن به نظم و ترتیب و ثبات اشاره دارد، در حالی که بعد انتزاعی- متوالی به تحریکات ذهنی و محیطی مربوط می شود و شیوه انتزاعی-تصادفی به آزادی فیزیکی و هیجانی اشاره می کند. افراد با بعد عینی-تصادفی خواهان محرک های محیطی آزاد می باشند. (فولر^۱، ۲۰۰۰، به نقل از سـایت: <http://www.ifets.info/journals>)

وی ادامه می دهد که تصادفی بودن ویژگی ای است که فرد را به سوی مردم گرا بودن سوق میدهد در حالی که عینی بودن با خواهان نظم و ترتیب و محیط های ساختار مند همراه است. بنابراین یک مربی با مشخصه های تصادفی ترجیح میدهد که با فراگیران به مشارکت پرداخته و اجازه دهد تا شاگردانش خود محیط را ساختار دهند در حالی که مربی عینی ساختار محیطی و اهداف را شخصاً تدوین کرده و اعلام می کند (همان منبع)

ویژگی های اساتید براساس طبقه بندی گریگوریگ:

عینی - ترتیبی:

این افراد در آموزش از روش گام به گام استفاده می کنند و نیازمند به محیط معمولی و آرام دارند. این ها محیط و زمان را سازماندهی کرده و مثال ها و دستورات کاملا از پیش تعیین شده ای را ارایه می دهند و در آموزش از مثال های عینی و واقعی استفاده می کنند. آموزشی گام به گام را در پیش می گیرند و شیوه تدریس آن ها بیشتر در حیطه شناختی قرار دارد بنابراین برای شیوه های آموزش سنتی مناسب تر است. (فولر^۱، ۲۰۰۰، به نقل از سایت: <http://www.ifets.info/journals>)

انتزاعی - ترتیبی:

افراد با شیوه انتزاعی بر تجزیه و تحلیل منطقی ایده ها و تحقیق و پژوهش تأکید دارند. ایده ها را به طور منطقی سازمان دهی می کنند در کار خود صبور هستند. ابتدا امکانات کلیدی را به مرحله آزمایش می گذارند و

^۱ FULLER

سپس نظریات را فرموله می کنند. ویژگی انتزاعی بودن آن ها موجب می شود که در تدریس از نمادهای نوشتاری، کلامی و تصویری استفاده کنند افرادی گروه گرا هستند و ترجیح می دهند که نقطه نظرات را به بحث بگذارند. نیازمند به خواندن و استفاده از منابع تخصصی هستند و ایده ها را به طور منطقی سازمان می دهند. ویژگی تربیتی بودن آن ها موجب می شود که از روش های سنتی تدریس بیشتر بهره بگیرند (همان منبع)

انتزاعی - تصادفی:

به دیگران گوش می دهند تا عواطف و احساسات آن ها را بشناسند حفظ رابطه دوستانه برای آن ها از اهمیت ویژه ای برخوردار است. بنابراین با دیگران رابطه ای صمیمانه برقرار می کنند. تنها کار کردن را دوست ندارند و نیازمند به حمایت و توجه دیگران می باشند. بنابراین گرایش به سمت کار های گروهی از خود نشان می دهند کلام و جذب خوبی دارند و شرکت در گروه های خبری آنلاین ، بحث های گروهی آنلاین برای آن ها مناسب است. ویژگی تصادفی بودن آن ها موجب می شود که محدودیت را دوست نداشته باشند و تمایلی به شرکت در جلسات آموزشی سخنرانی نداشته باشند.

این افراد خواهان محیطی دوستانه و گروهی هستند و بر حیطه های عاطفی آموزش تأکید دارند. (همان منبع)

عینی - تصادفی :

دوست دارند که تجربه کنند و اطلاعات در راه حل های جدید را بیابند، در حل مسایل از گزینه استفاده می کنند. سریع فکر می کنند و گزینه ها را انتخاب می کنند، توانایی ایجاد تغییر دارند، شخصیتی غیر وابسته دارند و در حل مسأله از رویکرد های مختلفی استفاده می کنند. ویژگی تصادفی بودن موجب می شود که محدودیت ها را دوست نداشته باشند و خواهان محیطی باز و ساختار نیافته باشند. خطر جو هستند و محیط های رقابتی را دوست دارند. افرادی باهوش هستند و در حل مسأله از رویکردهای سعی و خطا استفاده می کنند.

اگر چه روش های بارش فکری و بحث آزاد در تدریس مورد استقبال این گروه می باشد با این وجود هیچ روش خاصی را در تدریس ترجیح نمی دهند. (همان منبع)

بر اساس پرسش نامه توانایی گرگوریک اساتید گروه عینی- ترتیبی نیاز دارند که گاهی به عقب برگردند و آن چه که رخ داده است را مرور کنند. این گروه هنگامی که به طراحی یک دوره آنلاین می‌پردازند به آسانی غرق دراندیشه می‌شوند. در این مرحله آن‌ها نیاز دارند که فرایند رسیدن به هدف را مورد ارزیابی قرا دهند و مراحل گام به گام را در نظر بگیرند. این اساتید نمی‌توانند بدون آن که مسیر خاص را تعیین کنند به هدف برسند. بنابراین تدریس در محیط آنلاین برای مشکل آفرین علاوه بر این آن‌ها نیاز دارند که انتظارات منطقی برای خود و شاگردان شان تعیین کنند. (همان منبع)

اساتید انتزاعی- عینی باید مشکلات را آسان تر گرفته و کمتر بخواهند که همه چیز کامل باشد. از آن جایی که این‌ها در کارهای گروهی و بحث مشارکتی خوب عمل نمی‌کنند، اگر بخواهند که در برنامه های تدریس آنلاین شرکت کنند و موفق شوند، باید تلاش تلاش کنند تا بتوانند توانایی عملکرد در شرایط غیر قابل پیش بینی را به دست آورند و عملکرد صحیحی از خود نشان دهند. (همان منبع)

گروه انتزاعی - تصادفی باید به محدودیت‌های خود و فراگیران شان توجه کنند و برضعف‌ها و توانایی‌ها و آنان آگاهی یابند. این گروه نیازمند هستند که به جزئیات کارها توجه بیشتری داشته باشند. (همان منبع)

گروه تصادفی - عینی باید قادر شوند که اولویت‌ها را تعیین کنند و اهمیت بیشتری به آن‌ها اهمیت بیشتری دهند و برای آن‌ها که بتوانند به آنچه که تصمیم به رسیدن آن‌ها گرفته‌اند برسند، باید تلاش و مداومت بیشتری از خودشان دهند تا بتوانند خود را به پیش ببرند. (همان منبع)

بیشتر مدل‌های طراحی آموزشی بر اساس تجزیه و تحلیل یادگیرندگان و شیوه‌های یادگیری است. علاوه بر این باید شیوه‌ها و سبک‌های اساتید را نیز در نظر بگیریم. اگر سبک مورد علاقه استاد نیز در نظر گرفته شود، می‌توان به طریقی درس را طراحی کرد که هم استاد و هم فراگیر بتوانند در فرایند یاددهی - یادگیری موفق‌تر با یکدیگر به تعامل و مشارکت بپردازند. (همان منبع)

ویژگی های اساتید بر اساس طبقه بندی مایرز بریگز:

در طبقه بندی دیگر مایرز - بریگز افراد را در حیطه های شخصیتی

درونگرا - برونگرا^۱، حسی - شهودی^۲، تفکری - احساسی^۳ و درکی

قضاوتی^۴ قرار داد ویژگی های شخصیتی تدریس هر یک از آن ها در جداول

زیر نمایش داده می شود:

۱ - introvert-extrovert

۲ - sensing-intuitive

۳ - feeling-thinking

۴ - perceptive-judging

درون گرا	برون گرا
<ul style="list-style-type: none"> • در تدریس از سخنرانی و فعالیت های کلامی استفاده می کند. • محیط آرام برای تمرکز را دوست دارد. • کار کردن به تنهایی را دوست دارد. • دوست دارد که ارتباط فرد با فرد داشته باشد. از ارتباطات در گروه های گسترده گریزان است. • ایده ها را از طریق تامل و اندیشه ورزی (reflection) به دست می آورد. • در فواصل طولانی بدون وقفه کار می کند. 	<ul style="list-style-type: none"> • در تدریس از بحث گروهی و یادگیری مشارکتی استفاده می کند. • تنوع در کارها و فعال بودن فعالیت را ترجیح می دهد. • مایل است افراد را پیرامون خود داشته باشد. • معمولاً بدون فکر کردن عکس العمل نشان می دهد. • ارتباط چهره به چهره را ترجیح می دهد. • ایده ها را از طریق بحث گروهی انتقال می دهد. • تدریس از طریق ویدئو کنفرانس برای آن ها مناسب تر است • حوصله اینکه کارها به کندی پیش برود ندارد ولی منقطع کار می کند.

تفکری	احساسی
-------	--------

<ul style="list-style-type: none"> • از آنالیز منطقی پیروی می کند تا به نتیجه برسد. • خشک مغز است و اصلاً تحمل انتقاد ندارد. • هنگامی که کار انجام می شود خوشحال می شود. • با کار مشغول میشود و دوست دارد کار کند. • اول اهداف را مطرح میسازد. • سعی می کند که مختصر و مفید عمل کند. 	<ul style="list-style-type: none"> • از ارزش ها استفاده می کند تا نتیجه برسند. • هنگامی هماهنگی وجود داشته باشد بهتر کار می کند. • با دلسوزی کار می کند. • هنگامی که نیازها مردم بر طرف می شود احساس شادی می کند. • دوست دارد با مردم باشد. • اول نکاتی را که با آن توافق دارد مطرح می سازد. • اجتماعی و دوستانه عمل می کند.
--	---

قضاوتی	درکی
---------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> • از دستورالعمل های دیکته شده استفاده می کند. • هنگامی که برنامه ریزی دارد بهتر کار می کند. • دوست دارد همه چیز سرچایش باشد. • موقعی که تصمیم گرفته می شود احساس رضایت می کند. • سریع تمام می کند. • به دنبال نقطه پایان ساختار و برنامه است. • بر کار تمرکز می کند. • انتظار دارد که افراد دنباله رو باشند. 	<ul style="list-style-type: none"> • به مطالعات مستقل می پردازد و در تدریس نیز به این روش علاقمند است. • از انعطاف پذیر بودن لذت می برد. • منتظر آخرین لحظه برای تغییر احتمالی می ماند. • کارهایی را که دوست ندارد به تعویق می اندازد. • با تغییر سریع کنار می آیند. • بر فرایند متمرکز می شود. • انتظار دارد که افراد تغییر کند و سازگار شوند.
---	--

حسی	شهودی
<ul style="list-style-type: none"> • از شیوه های سنتی و گام به گام استفاده می کند. • (در حل مسایل از تجربیات گذشته استفاده می کند). • با مثالها و شرح جزئیات مطالب را می شکافد. • به الهام و شهود علاقه اعتمادی ندارد. • از پیشنهاداتی که درست به هدف می خورد استقبال می کند. • از یک چک لیست و یا دستور جلسه پیروی می کند. • به کارهای عملی علاقمند است. • در مورد حقایق اشتباه نمی کند. 	<ul style="list-style-type: none"> • بر مفاهیم و درک مطلب تاکید دارد. • دوست دارد مطالب جدید و پیچیده را حل کند. • از یادگیری مهارتهای جدید بیشتر از استفاده کردن از آنها لذت می برد. • دوست دارد بر بینش و الهامات تاکید و تکیه کند. • از پیشنهادات جدید استقبال می کند. • تغییر را دوست دارد. • به کارهای خلاق علاقمند است. • در مورد حقایق اشتباه می کند.

بر اساس طبقه بندی مایرز بریجز اساتید در ۱۶ گروه قرار می گیرند.

و بر این اساس نویسنده رهنمود هایی را ارائه می دهد.

۱- اساتید ISTJ^۱ باید در مورد عوامل انسانی محتاتانه تر عمل کنند و در برابر دانشجویانی که از استانداردها خارج می شوند و از دستورات پیروی نمی کنند صبورتر باشند.

۲- اساتید ISTP^۲ باید در مورد اطلاعات و موارد پر اهمیت با دانشجویان الکترونیکی خودبیشتر ارتباط برقرار کنند. و در برنامه ریزی دروس آنلاین پشتکار بیشتری نشان دهند.

۳- اساتید ESTP^۳ ممکن است نیاز داشته باشند که از قاطعیت خود بکاهند و دانشجویان خود را بیشتر به حساب آورند.

۴- اساتید ESTJ^۴ ممکن است نیاز داشته باشند کلیه چشم اندازهها، شامل کلیه اجزاء انسانی، را قبل از آن که طراحی یک درس آنلاین را انجام دهند نگاه کنند.

۵- اساتید ISFJ^۱ نیاز دارند که در رسیدن به اهداف ترم قاطع تر و هدایت گرتر باشند.

۱ INTROVERSION, SENSING, THIN KING, JUDGMENT

۲ INTROVERSION, SENSING, THIN KING, PERCEPTION

۳ EXTRAVERSION, SENSING, THIN KING, PERCEPTION

۴ EXTRAVERSION, SENSING, THIN KING, JUDGMENT

۶- اساتید ISFP^۲ نیاز دارند که علاوه بر قبول اطلاعات، راه هایی را جهت آنالیز و بررسی اطلاعات بیابند. آنها باید راه هایی را بیابند که از طریق آن دانشجویان را پراکنگیزه نگه دارند،

۷- اساتید ESFP^۳ نیاز دارند که در تصمیم گیری هایشان منطقی باشند.

۸- اساتید ESFJ^۴ باید بدانند که چگونه کشمکش ها و تضادها را ارزشیابی کنند و بر آن ها فایق آیند. آن ها نیاز دارند که بتوانند به فراگیران برخط شان گوش فرا دهند.

۹- اساتید INFJ^۵ ممکن است که نیاز داشته باشند مهارتهای سیاسی و قاطعیت را در بیان ایده هایشان بهبود دهند. آن ها نیاز دارند که یاد بگیرند چگونه بازخوردهای سودمندی به فراگیرانشان بدهند.

۱۰- اساتید INFP^۶ باید یاد بگیرند که چگونه با واقعیات کنار بیابند. گاهی اوقات انجام واکنش بدون نقص از طرف فراگیران آنلاین امکان پذیر

۱ SENSING , FEELING, INTROVERSION, JUDGMENT

۲ SENSING , FEELING ,PERCEPTIVE INTROVERSION

۳ EXTRAVERSION, SENSING, FEELING, PERCEPTIVE

۴ EXTRAVERSION, SENSING, FEELING, JUDGMENT

۵ INTROVERSION, INTUITIVE, FEELING, JUDGMENT

۶ INTROVERSION, INTUITIVE, FEELING, PERCEPTIVE

نمی باشد و آنها^۱ باید یاد بگیرند که چگونه با واقعیات کنار بیابند. علاوه بر این آنها باید یاد بگیرند که چگونه کمتر احساسی برخورد کنند و گاهی از کلام « نه » استفاده کنند. همچنین لازم است تا یاد بگیرند که بر حقایق و منطق تاکید بیشتری داشته باشند.

۱۱- اساتید ENFP^۲ آنها باید یاد بگیرند که اولویتها را تعیین و به مدیریت زمان توجه بیشتری کنند. و بر جزییات لازم در دروس آنلاین توجه بیشتری کنند.

۱۲- اساتید ENFJ^۳ باید محدودیت فراگیران را درک کنند و مشکلات و مسایل آنها را بشناسند. آنها باید انتقاد پذیرتر باشند و بتوانند به صحبت و انتقادات فراگیران گوش دهند.

۱۳- اساتید INTJ^۴ ممکن است که نیاز داشته باشند که از فراگیران شان پیشنهادات و بازخورد دریافت کنند. آنها باید یاد بگیرند که چگونه به

۱ INTROVERSION, INTUITIVE, FEELING, PERCEPTIVE

۲ EXTRAVERSION, INTUITIVE, FEELING, PERCEPTIVE

۳ EXTRAVERSION, INTUITIVE, FEELING, JUDGMENT

۴ INTROVERSION, INTUITIVE, THINKING, PERCEPTIVE

فراگیرشان ارج بگذرانند. آنها باید بر تاثیر تدریس شان بر فراگیران توجه بیشتری کنند. همچنین باید بدانند که چه موقع از یک ایده غیر عملی دست بردارند.

۱۴- اساتید INJP^۱ باید بر ایده های عملی تمرکز کنند و مطالب را به نحو آسان تری ارائه کنند. آنها نیاز دارند که مطالب بیشتری را در مورد سایر اساتید و دانشجویان بدانند.

۱۵- ENTP^۲ باید به اطلاعاتی را که از یادگیرندگان به دست می آورند بیشتر ارزش بگذارند و در آموزش اولویتها را مشخص کنند و برای انجام کارها زمان واقعی در نظر بگیرند.

۱۶- ENTJ^۳ نیاز دارند که به انسانها و یادگیرندگان ارزش بیشتری بدهند و ارزیابی بیشتری از منابع موجود در زمینه های عملی، فردی، موقعیتی به عمل آورند و قبل از آن که به تصمیم گیری آموزشی بپردازند فراگیران را بیشتر

^۱ INTROVERSION, INTUITIVE, , PERCEPTION, JUDGMENT

^۲INTUITIVE, , PERCEPTIVE, JUDGMENT, EXTRAVERSION

^۳INTUITIVE, ,THINKING, JUDGMENT, ,^۳, EXTRAVERSION

مورد بررسی قرار دهند. (فولر ، ۲۰۰۰، به نقل از سایت:

<http://www.ifets.info/journals>

قبول کلاس غیر رو در رو:

برای اساتید برون گرا که تاکید بسیاری بر دریافت بازخوردهای کلاسی و غیر کلاسی از دانشجویان و کلاس‌های سنتی خود هستند، ارتباطات آنلاین می‌تواند محدودیت آفرین و ناخوشایند باشد. علاوه بر این بسیاری از فراگیران ممکن است که در برقراری ارتباط غیر همزمان بدون چهره دچار مشکل باشند. برنامه‌ریزی تمرینات بحث و گفتگوی کلاسی به صورت ویدئو کنفرانس که در آن مقداری افراد با یکدیگر آشنا شوند می‌تواند در این زمینه راهگشا باشد. (فولر ، ۲۰۰۰، به نقل از سایت:

<http://www.ifets.info/journals>

طرح‌ریزی برنامه‌های اولیه معارفه کلاس، به صورتی که افراد کلاس و گروه بتوانند تا حدی با یکدیگر آشنا شوند، می‌تواند تا حدی جبران کننده

عدم حضور فیزیکی و رو در رو گردد. در طی بحث های گروهی حتی میتوان به علایق یکدیگر پی برد و شناخت بیشتری از یکدیگر به دست آورد. (همان منبع)

پذیرش آموزش دانشجو محور:

اینترنت و وب جهانی بسیاری از کنترل های کلاسی را دگرگون ساخته. کنترل زمان و سرعت پیش رفتن کلاس در دست دانشجو است و برای افرادی که در یک محیط قابل پیش بینی بهتر عمل می کنند، کار کردن در چنین فضایی ناخوشایند است. در نظر گرفتن نیازهای فراگیران و اساتید تا حد زیادی می تواند کمک کننده باشد. (همان منبع)

فهرست منابع:

1- Dziuban. Charles, Moskal. Pasty.D Reactive behavior patterns Go to online, J. staff program and organization development, Vol.17, No.3, P: 171-182, fall 2000.

2- Fuller. Dorothy, Norby. Rena, Internet teaching by style: Profiling the on-line professor, Educational technology & society 3(2)2000ISSN1436-4522.

http://www.ifets.info/journals/3_2/pearce.html

3- Liu yuliang, Ginther. Dean, Instructional strategies for achieving a positive impression in Computer-Mediated Communication distance education courses.

<http://www.siu.edu/~yliu/>

4- Shirley. Griggs, learning style counseling. Eric digests, <http://ericae.net/ed o/ED 341890>

5- Soles, Carolyn, Moller. Leslie. Myers Briggs.Type Preference in distance learning. International journal of educational technology,<http:// Smi. Curtin. Edu. Au/ijet/ V2 N2/soles/index/ html>.

6- Terrell. Steven. Supporting different learning styles in an online learning Environment: Does it Really Matter in the long run?

<http://www.westga.edu/~distance/ojdla/summer82/terrell82.htm>.